

Communiqué de presse
Le 1^{er} avril 2024

**Le Centre des monuments nationaux propose
une exposition de photographies d'Elger Esser
à l'abbaye du Mont-Saint-Michel
MÉMOIRE CÉLESTE**



Photographies d'Elger Esser

EXPOSITION 2024
du 1^{er} avril au 15 juin

**ABBAYE DU
MONT-SAINT-MICHEL**
abbaye-mont-saint-michel.fr

Contacts presse

Pôle presse du CMN :
Su-Lian Neville 01 44 61 22 96
Ophélie Thiery 01 44 61 22 45
presse@monuments-nationaux.fr

Abbaye du Mont-Saint-Michel – Centre des monuments nationaux
Isabelle Lhomond / isabelle.lhomond@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

L'exposition *Mémoire céleste*, issue d'une carte blanche confiée par le Centre des monuments nationaux à l'artiste, présente des œuvres créées lors d'une résidence à l'abbaye du Mont-Saint-Michel en 2022 et 2023.

Elger Esser est un artiste franco-allemand né en 1967. Il grandit à Rome puis étudie à la Kunstakademie de Düsseldorf. Depuis 30 ans, il sillonne la France, le littoral et ses régions, et compose un vaste portrait du pays et de ses paysages, de Cabourg à Biarritz en passant par Giverny et Wimereux.

Les sites choisis par Elger Esser sont des paysages chargés de vestiges historiques et culturels. Son motif privilégié est sans aucun doute l'eau : la mer, le fleuve, l'étang... Dans ses compositions, le paysage réel, souvent restitué dans une tonalité colorée différente de celle livrée par la nature, paraît transfiguré.

Elger Esser mène également une réflexion sur l'histoire de la photographie et son dialogue avec la peinture. L'artiste met au point des procédés techniques qui construisent un œuvre à mi-chemin entre ces deux modes d'expression.

Elger Esser s'est inspiré des phénomènes naturels qui définissent et dessinent le paysage, tels le flux et le reflux, le mascaret et les grandes marées, mais aussi l'histoire culturelle et religieuse autour de saint Aubert, fondateur du Mont-Saint-Michel au VIII^e siècle.

Ce corpus s'inspire de la littérature des XIX^e et XX^e siècles et notamment des œuvres de Gustave Flaubert, Guy de Maupassant et Marcel Proust. Par exemple, la série de photographies « Combray » explore les imaginaires suggérés par la lecture de *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust.

Les œuvres d'Elger Esser sont notamment présentées dans les collections du Centre Pompidou à Paris, du MoMA et du Metropolitan Museum à New York, du Victoria and Albert Museum à Londres, du Lehnbachhaus à Munich, du Rijksmuseum à Amsterdam ou encore de l'Albertina à Vienne.

Parallèlement à l'exposition *Mémoire Céleste* proposée à l'abbaye du Mont-Saint-Michel du 1^{er} avril au 15 juin 2024, un ouvrage a été réalisé avec le soutien du CMN, par les éditions Schirmer Mosel.

« L'œuvre d'Elger Esser offre un rappel de notre mission de transmission aux générations futures d'un patrimoine qui est aussi la somme des mémoires, à travers le temps, de tous ceux qui ont bâti, restauré, vécu, prié, visité, admiré ce site exceptionnel qui appartient au patrimoine de l'Humanité. »

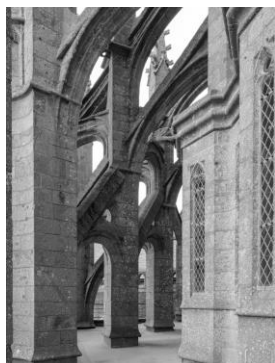
Marie LAVANDIER
Présidente du Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Exposition Mémoire Céleste. Elger Esser
Abbaye du Mont-Saint-Michel / Salle des Hôtes

Du 1^{er} avril au 15 juin 2024
Sans supplément au droit d'entrée
www.abbaye-mont-saint-michel.fr

Visuels à destination de la presse



©Mont-Saint-Michel, Arc-boutant I, 2022, Elger Esser - ADAGP



©Mont-Saint-Michel, grande marée nuit, 2023, Elger Esser - ADAGP



©Mont-Saint-Michel, baie étoilée, 2023, Elger Esser - ADAGP

Elger Esser

Né à Stuttgart, Allemagne en 1967, Elger Esser vit et travaille à Düsseldorf en Allemagne.

1969-1986

Il est élevé et grandit à Rome.

1991-1997

Il suit une Masterclass, Academy of Fine Arts, Düsseldorf, Allemagne.

2006- 2009

Professeur de Photographie à l'Université d'Art et Design, Karlsruhe, Allemagne.

2010

Prix Rheinischer Kunstpreis.

2012

Bourse Hanse-Wissenschaftskolleg (HWK), Institute for Advanced Study, Delmenhorst, Allemagne.

2016

Prix Oskar-Schlemmer.

elger-esser.com

Abbaye du Mont-Saint-Michel



© P. Berthé CMN



© CMN



© CMN

Dominant le village fortifié et ses charmantes ruelles, l'abbaye témoigne de la maîtrise et du savoir-faire du Moyen Âge. Elle rassemble plus de 20 salles dont notamment une chapelle préromane, des bâtiments religieux, un ensemble gothique surnommé « la Merveille » et un chœur gothique flamboyant.

Au cours des siècles et au gré des incendies, effondrements, reconstructions, choix architecturaux ou changements de fonction, l'abbaye s'est transformée. Aujourd'hui, elle est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux, dont le rôle culturel et touristique s'affiche à travers la mise en œuvre d'un programme d'activités pour tous les publics : visites guidées, concerts, conférences, visites familles, visites thématiques, projets scolaires...

La longue histoire du Mont-Saint-Michel aurait commencé en 708, lorsque l'évêque d'Avranches fit élever sur le Mont un premier sanctuaire en l'honneur de l'archange saint Michel pour y installer une petite communauté de chanoines.

En 966, des Bénédictins s'installèrent au Mont à la demande du duc de Normandie Richard Ier et furent à l'origine de l'essor du nouveau monastère. Très vite, l'abbaye devint un lieu de pèlerinage majeur de l'Occident chrétien mais aussi un des centres de la culture médiévale où fut produit et conservé un grand nombre de manuscrits.

Carrefour politique et intellectuel où se sont croisées des traditions carolingiennes et l'influence gréco-arabe, l'abbaye bénéficiait aussi des échanges entre la Grande-Bretagne et la France.

Suite à la Révolution, les propriétés de l'Eglise furent déclarées « biens nationaux » et en 1793 l'abbaye fut reconvertie en prison. Cette transformation sacrilège lui fut en fait salvatrice puisqu'elle lui évita la démolition.

En 1863, un décret impérial y mit fin. En 1874, le site a été classé monument historique et depuis 1979, le Mont-Saint-Michel dans son ensemble (abbaye, village, baie) est inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Gérée par le Centre des monuments nationaux qui y propose une programmation culturelle riche et variée tout au long de l'année, l'abbaye du Mont-Saint-Michel est le monument du réseau CMN le plus fréquenté en région. Depuis 2020, l'Etablissement public national du Mont-Saint-Michel est chargé de la coordination de la gestion du site.

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye du Mont-Saint-Michel (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Centre des monuments nationaux
Abbaye du Mont-Saint-Michel
50170 Le Mont-Saint-Michel
Tél. 02 33 89 80 00

abbaye.mont-saint-michel@monuments-nationaux.fr
www.abbaye-mont-saint-michel.fr

Retrouvez l'abbaye du Mont-Saint-Michel sur Facebook @abbayemontsaintmichel

Modalités de visite

Pour l'achat des billets d'entrée : www.abbaye-mont-saint-michel.fr

Exposition sans supplément au droit d'entrée

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.abbaye-mont-saint-michel.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} mai au 31 août : 9h à 19h
Du 1^{er} septembre au 30 avril : 9h30 à 18h

Dernière entrée 1h avant la fermeture du monument
Ouvert tous les jours, sauf le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 13 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'UE)
1^{er} dimanche du mois de novembre à mars
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes
Enseignants sur présentation du Pass Education en cours de validité

Offre de visite

Visite en autonomie avec document de visite disponible sur place ou téléchargeable sur Internet
Français, anglais, allemand, espagnol, italien, néerlandais, polonais, portugais, russe, japonais, chinois, coréen

Tablette Revelacio : 5 €, à régler en supplément du droit d'entrée
Le parcours Découverte est disponible en 10 langues : FR, EN, AL, ES, IT, PORT, AR, JA, CH, KO.
Le parcours Exploration et Enfant sont disponibles en 5 langues : FR, EN, AL, ES, IT.

Parcours commenté en français ou en anglais / Réservation en ligne - Durée : 45 min
Sans supplément au droit d'entrée

Visite thématique ou visite conférence classique - Réservation en ligne - Durée : 2h
Plein tarif : 20,50€ / tarif réduit : 6€

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr