

Le Centre des monuments nationaux ouvre une nouvelle boutique sur les remparts du Mont-Saint-Michel, le 19 mai 2025



© Centre des monuments nationaux

Contacts presse

Pôle presse du CMN :

Marie Roy,

01 44 61 21 86

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Centre des monuments nationaux ouvrira, en coopération avec l'Etablissement public du Mont-Saint-Michel, la tour Boucle aménagée en boutique le lundi 19 mai 2025. Gestionnaire de l'essentiel de la surface insulaire du Mont-Saint-Michel - des remparts à l'ensemble abbatial, comprenant des espaces publics extérieurs et les espaces naturels du site - le CMN poursuit après l'inauguration du restaurant de la manufacture Mauviel1830 au sein du logis Sainte Catherine en janvier 2025, son ambition de faire redécouvrir le patrimoine bâti du Mont en développant les services offerts aux visiteurs.

Située sur le rempart Est et fermée jusqu'à présent au public, la tour Boucle est l'un des édifices construits au XV^e siècle dans le cadre des travaux de fortification du mont.

La boutique aménagée au sein de cette tour mettra à l'honneur le Mont-Saint-Michel à travers une sélection de produits représentatifs de son territoire, de ses paysages, de sa culture et de ses savoir-faire. Une offre variée sera proposée aux visiteurs, tels que des ouvrages (Éditions du patrimoine, guides touristiques, beaux-livres), des jeux-jouets, des produits du terroir (miel, confitures, boissons, caramels...), de l'art de la table et de la décoration ainsi que des produits de bien-être et du textile. Le patrimoine artisanal de la région sera valorisé à travers des produits issus de filières locales ou engagées, en mettant l'accent sur la durabilité et les savoir-faire traditionnels.

Il s'agit de la deuxième boutique hors les murs ouverte par le Centre des monuments nationaux, après celle de la Cité de Carcassonne. L'établissement gère par ailleurs un réseau de 80 librairies-boutiques au sein de ses monuments, ainsi qu'une boutique en ligne : www.boutiquedupatrimoine.fr.

L'action du Centre des monuments nationaux sur le Mont-Saint-Michel

Depuis 2007, le Centre des monuments nationaux assure la maîtrise d'ouvrage des travaux sur le Mont-Saint-Michel et est mobilisé pour entretenir, protéger et restaurer ce patrimoine unique. L'établissement gère l'ouverture au public de l'ensemble abbatial et programme les travaux de conservation et de valorisation du patrimoine bâti qui lui est confié.

Avec une parfaite connaissance du site, de ses enjeux et de ses fragilités, le CMN a mené une trentaine d'opérations majeures de travaux depuis 2009. Parmi elles : la restauration de l'archange Saint Michel en 2015, celle du cloître en 2017 ou encore la restauration des façades et des toitures de la « Merveille » achevée en 2023. Ces interventions représentent un investissement global de près de 35,7 millions depuis 2008.

Actuellement, le CMN travaille à la définition du schéma directeur afin de programmer les prochaines opérations de travaux, parmi lesquelles la mise en valeur de la façade nord de la Merveille par de nouveaux éclairages ou encore la restauration du clocher et du chœur de l'abbaye.

« Avec l'ouverture de la tour Boucle, le Centre des monuments nationaux est fier de poursuivre son ambition de faire vivre autrement le patrimoine bâti dont il a la charge sur le Mont-Saint-Michel en développant une nouvelle offre de service. Cette ouverture illustre la volonté forte de l'établissement d'inscrire les monuments dans la vie quotidienne et de développer de nouveaux usages au service des territoires. » **Marie Lavandier**, Présidente du Centre des monuments nationaux

« Je me réjouis de l'aboutissement de ce projet pensé et initié en 2022. Dans la droite ligne de la volonté de l'établissement public du Mont-Saint-Michel d'améliorer l'expérience visiteur, et après l'ouverture d'un restaurant au sein du logis sainte-catherine, le Centre des monuments nationaux permet à tous les visiteurs de bénéficier d'une nouvelle offre de produits, en complément avec les boutiques existantes à l'abbaye et au sein du Centre d'information touristique. » **Thomas Velter**, Directeur général EPMSM-administrateur de l'abbaye



© Centre des monuments nationaux

L'ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

Dominant le village fortifié et ses charmantes ruelles, l'abbaye témoigne de la maîtrise et du savoir-faire du Moyen Âge. Elle rassemble plus de 20 salles dont notamment une chapelle préromane, des bâtiments religieux, un ensemble gothique surnommé « la Merveille » et un chœur gothique flamboyant.

Au cours des siècles et au gré des incendies, effondrements, reconstructions, choix architecturaux ou changements de fonction, l'abbaye s'est transformée. Aujourd'hui, elle est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux, dont le rôle culturel et touristique s'affiche à travers la mise en œuvre d'un programme d'activités pour tous les publics : visites guidées, concerts, conférences, visites familles, visites thématiques, projets scolaires...

La longue histoire du Mont-Saint-Michel aurait commencé en 708, lorsque l'évêque d'Avranches fit élever sur le Mont un premier sanctuaire en l'honneur de l'archange saint Michel pour y installer une petite communauté de chanoines.

En 966, des Bénédictins s'installèrent au Mont à la demande du duc de Normandie Richard Ier et furent à l'origine de l'essor du nouveau monastère. Très vite, l'abbaye devint un lieu de pèlerinage majeur de l'Occident chrétien mais aussi un des centres de la culture médiévale où fut produit et conservé un grand nombre de manuscrits.

Carrefour politique et intellectuel où se sont croisées des traditions carolingiennes et l'influence gréco-arabe, l'abbaye bénéficiait aussi des échanges entre la Grande-Bretagne et la France.

Suite à la Révolution, les propriétés de l'Eglise furent déclarées « biens nationaux » et en 1793 l'abbaye fut reconvertie en prison. Cette transformation sacrilège lui fut en fait salvatrice puisqu'elle lui évita la démolition.



© Philippe Berthé / Centre des monuments nationaux

En 1863, un décret impérial y mit fin. En 1874, le site a été classé monument historique et depuis 1979, le Mont-Saint-Michel dans son ensemble (abbaye, village, baie) est inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Gérée par le Centre des monuments nationaux qui y propose une programmation culturelle riche et variée tout au long de l'année, l'abbaye du Mont-Saint-Michel accueille chaque année près de 1,4 millions de visiteurs.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre des monuments nationaux

Abbaye du Mont-Saint-Michel

50170 Le Mont-Saint-Michel

Tél. 02 33 89 80 00

abbaye.mont-saint-michel@monuments-nationaux.fr

www.abbaye-mont-saint-michel.fr



@abbayemontsaintmichel

Modalités de visite

Pour l'achat des billets d'entrée : www.abbaye-mont-saint-michel.fr

Exposition sans supplément au droit d'entrée

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.abbaye-mont-saint-michel.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1er mai au 31 août : 9h à 19h

Du 1er septembre au 30 avril : 9h30 à 18h

Dernière entrée 1h avant la fermeture du monument

Ouvert tous les jours, sauf le 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel :

Du 2 juin 2025 au 30 septembre 2025

- Tarif individuel en caisse : 16 €

- Tarif individuel en ligne : 15 €

Sauf,

Du 2 juin 2025 au 31 août 2025 à partir de 17h

Et du 1er septembre 2025 au 30 septembre 2025 à partir de 16h :

Tarif individuel à 14 € en caisse / 13 € en ligne

Du 1er octobre 2025 au 31 mars 2026

- Tarif individuel en caisse : 14 €

- Tarif individuel en ligne : 13 €

Gratuité :

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de novembre à mars

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Enseignants sur présentation du Pass Education en cours de validité

Offre de visite

Visite en autonomie avec document de visite disponible sur place ou téléchargeable sur Internet (Français, anglais, allemand, espagnol, italien, néerlandais, polonais, portugais, russe, japonais, chinois, coréen)

Tablette Revelacio : 5 €, à régler en supplément du droit d'entrée (nouvel outil de médiation embarqué avec casque et points d'intérêt en réalité augmentée)

Le parcours « Découverte » est disponible en 10 langues : FR, EN, AL, ES, IT, PORT, AR, JA, CH, KO.

Le parcours « Exploration » et « Enfant » sont disponibles en 5 langues : FR, EN, AL, ES, IT.

Parcours commenté en français ou en anglais /

Réservation en ligne - Durée : 45 min

Sans supplément au droit d'entrée

Visite thématique ou visite conférence classique -

Réservation en ligne - Durée : 2h

Plein tarif : 24€ / tarif réduit : 6€

Accès

EN VOITURE

De Saint-Malo : sortie n° 2, D 155 et D 797 ou N 176 vers Pontorson, puis D 976.

De Caen : sortie n° 8, N 175 vers Rennes jusqu'à

Pontaubault, puis D 43, D 75 et D 275 vers Le Mont-Saint-Michel.

Stationnement payant. Navettes gratuites depuis les parkings (environ 45 minutes / 1h de marche entre les parkings et l'entrée de l'abbaye).

EN TRAIN

La Région Normandie et SNCF Voyageurs proposent une ligne Paris / Mont-Saint-Michel.

EN CAR

Keolis Armor propose des liaisons régulières et directes en car depuis Rennes et Saint-Malo.

Depuis Rennes, plusieurs allers-retours chaque jour depuis la gare routière. Correspondance possible avec les TGVs depuis Paris.

Depuis Saint-Malo, un aller-retour depuis l'Esplanade Saint-Vincent (jours de circulation à vérifier en amont).



LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou im-mersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans

le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur

-  www.facebook.com/leCMN
-  [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)
-  [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)
-  www.youtube.com/c/lecmn
-  www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
-  www.tiktok.com/@le_cm_n



Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Cathédrale et trésor de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puylauguen
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Enserune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

