



L'abbaye du Mont-Saint-Michel



Guide de visite **facile à lire et à comprendre**



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Bienvenue à l'abbaye
du Mont-Saint-Michel !**

Commencez la visite

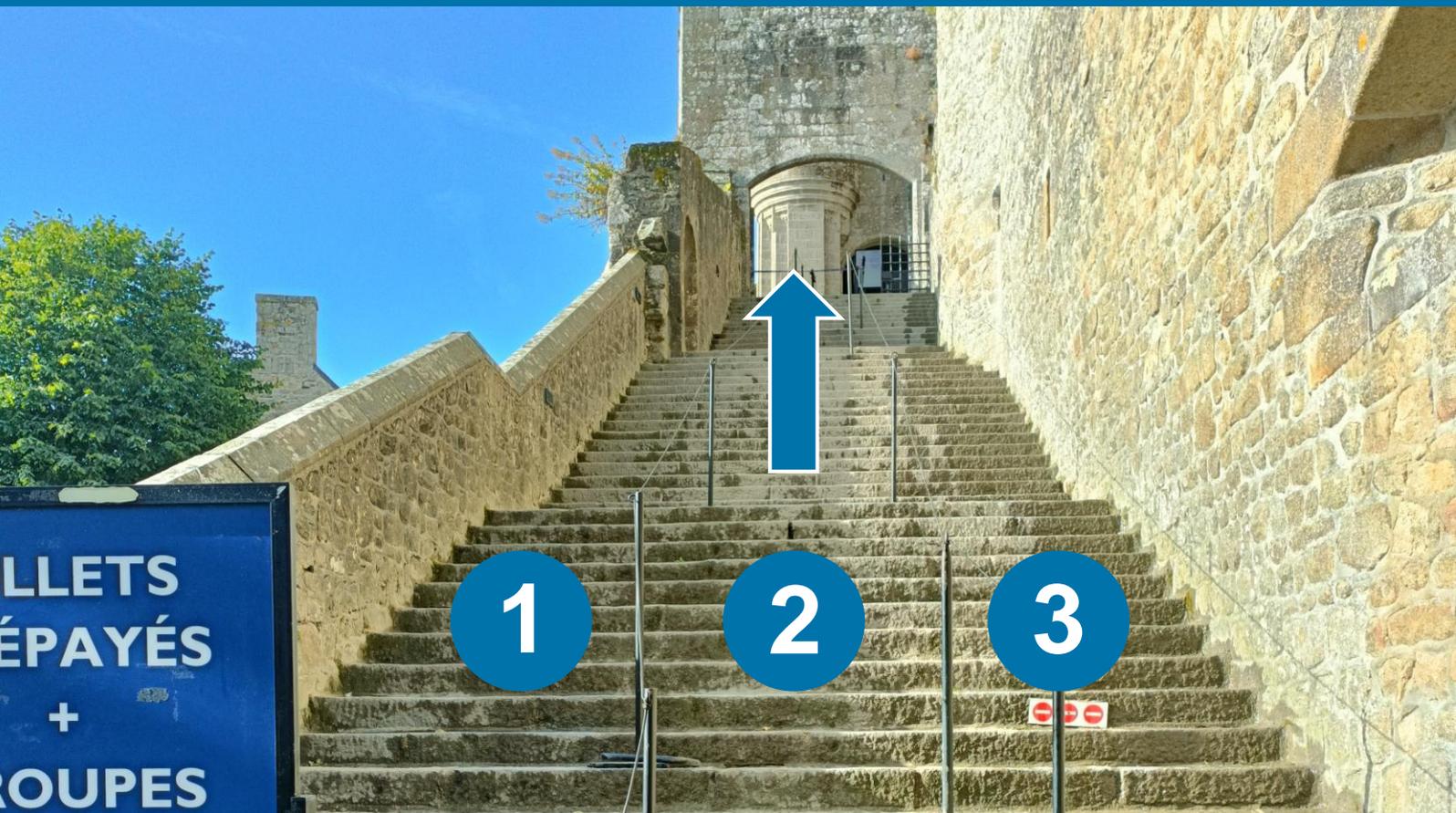


Le Mont-Saint-Michel est un village.
L'abbaye se trouve en haut du village,
tout en haut du Mont-Saint-Michel.

Le Mont-Saint-Michel est entouré
par le fleuve Couesnon.

Le Mont-Saint-Michel est une petite île rocheuse
au milieu de la baie.

Pour entrer dans l'abbaye du Mont-Saint-Michel,
il faut monter un grand escalier :
cet escalier s'appelle le Grand Degré extérieur.

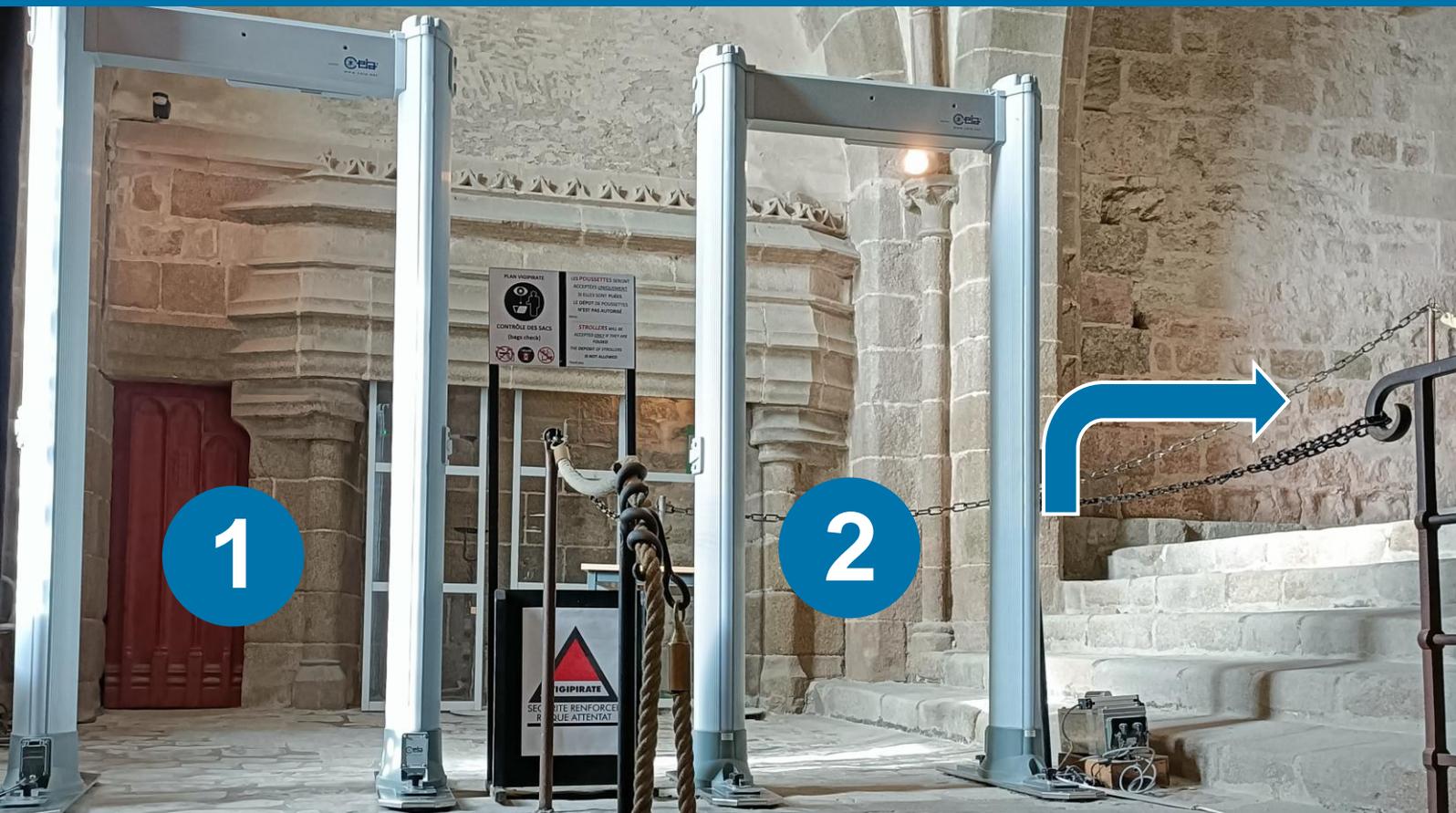


On appelle cet escalier le Grand Degré extérieur car il est à l'extérieur de l'abbaye.

Cet escalier compte environ 100 marches.

- 1) **Si vous êtes un groupe** : prenez la file de gauche.
- 2) **Si vous avez déjà acheté un billet** : prenez la file du milieu.
- 3) **Si vous souhaitez acheter un billet** : prenez la file de droite.

La Salle des Gardes



Vous êtes arrivé aux contrôles de sécurité, dans la Salle des Gardes.

1) Si vous avez déjà votre billet :

après les portiques, suivez la file et allez directement au contrôle des billets.

2) Si vous souhaitez acheter votre billet :

après les portiques, prenez à droite et suivez la file.

Vous arrivez dans l'ancienne aumônerie de l'abbaye. C'est le lieu d'information et la billetterie.



Vous êtes maintenant prêt
à commencer la visite.
Revenez en arrière
jusqu'à la Salle des Gardes.

Vous êtes
dans la Salle des Gardes.
C'est l'entrée fortifiée
de l'abbaye.

Elle a été construite au 13^e siècle.
C'était le lieu d'accueil des pèlerins.
Elle prend le nom de « Salle des Gardes »
pendant la guerre de 100 ans.

La guerre de 100 ans

était une guerre entre les Anglais et les Français.
Son nom vient de sa durée :
elle a duré environ 100 ans, entre 1337 et 1453.

**Pour continuer la visite,
il faut monter les 90 marches de ce grand escalier.
Ce grand escalier s'appelle le Grand Degré intérieur.**



Le Grand Degré intérieur

On appelle cet escalier le Grand Degré intérieur car il est à l'intérieur de l'abbaye.

À droite, il y a l'église abbatiale.

À gauche, il y a les logis abbatiaux qui sont reliés par 2 passages suspendus.

Les logis abbatiaux étaient la maison du seigneur.

Le seigneur de l'abbaye était le chef des moines.

On appelle le chef des moines un abbé.

Aujourd'hui, ces logis abbatiaux ont 2 fonctions :

- C'est la maison des frères religieux et des sœurs religieuses qui vivent ici,
- Ce sont aussi les bureaux des employés de l'abbaye.



Il y a des toilettes sur votre droite, en haut des marches.

Juste au-dessus, c'est l'entrée de l'église abbatiale.

**Vous êtes arrivés en haut de l'abbaye,
devant l'entrée de l'église abbatiale.
Entrez et tournez à gauche.
Vous arrivez sur la Terrasse de l'Ouest.**



La terrasse de l'Ouest



Sur le sol, vous pouvez voir des marques.

Ces marques sont les signatures des tâcherons.

Un tâcheron est un tailleur de pierre.

Au Moyen-Âge, les tailleurs de pierre étaient payés au nombre de pierres qu'ils taillaient.

Ils étaient payés à la tâche.

C'est pour cette raison que les tailleurs de pierre étaient appelés les tâcherons.

Profitez de cette incroyable vue sur la baie du Mont Saint-Michel.

À gauche, vous voyez la Bretagne
jusqu'à la pointe de Cancale et ses parcs à huîtres.

À droite, vous voyez la Normandie
jusqu'aux falaises de Champeaux.
Derrière, il y a la ville de Granville.

Au milieu, si la météo le permet,
vous voyez les îles Chausey.
Les pierres des îles de Chausey sont en granit.
Elles ont servi à construire l'abbaye.

**Voici l'église abbatiale.
Tout en haut de la flèche,
vous pouvez voir la statue de saint Michel.**



L'église abbatiale

Cette abbaye a été construite pour saint Michel.

Des pierres sont surélevées du sol :

c'est la trace de l'ancienne église de l'abbaye.

En 1776, un grand incendie a détruit une partie de l'église.

Cette partie n'a jamais été reconstruite.

Entrez dans l'église abbatiale

et faites attention à la marche juste derrière la porte.

L'église a été construite à partir de 1023.

Elle vient de fêter ses 1000 ans.

Elle est installée tout en haut du rocher.

Pour tenir en équilibre,

elle repose sur 4 salles que l'on appelle des cryptes :

- La Crypte Notre-Dame-sous-Terre
- La Crypte des Trente Cierges
- La Crypte des Gros Piliers
- La Crypte Saint-Martin.

L'église abbatiale



L'église abbatiale

Vous êtes ici dans la nef de l'église.

Au Moyen Âge, les pèlerins s'y installaient pour prier saint Michel.

La nef est la partie principale de l'église, au centre.

Elle est de style roman :

il y a des arcs arrondis et des murs épais.

Le style roman est un style architectural et décoratif du début du 11^e siècle à la deuxième moitié du 12^e siècle.

Au fond de l'église, vous pouvez voir le chœur et son déambulatoire.

Le chœur est le lieu où se trouve l'autel.

C'est à cet endroit que se trouve la table pour la messe.

Au Moyen Âge, le chœur était réservé aux moines.

Les moines bénédictins priaient dans le chœur.

Aujourd'hui, les moines et les sœurs religieuses prient dans le chœur tous les jours, sauf le lundi, à l'heure des messes religieuses ou offices religieux.

L'église abbatiale



La statue de saint Michel est placée devant le chœur.

Saint Michel est un archange.

Un archange est un chef des anges.

Saint Michel est représenté en chevalier.

Il porte une armure.

Il tient une lance dans sa main droite.

Il écrase une bête sous ses pieds.

Il est le chevalier du ciel qui défend le Bien du Mal.

Prenez l'une des 2 portes de droite pour aller dans le cloître.

Le cloître



Le cloître

Le cloître permet de circuler entre les différents espaces de l'abbaye : le réfectoire, la cuisine, l'église, le dortoir... Il servait aussi de lieu de prière et de méditation.

Le cloître est situé au nord de l'abbaye, au sommet du bâtiment. Ce bâtiment est appelé la Merveille.

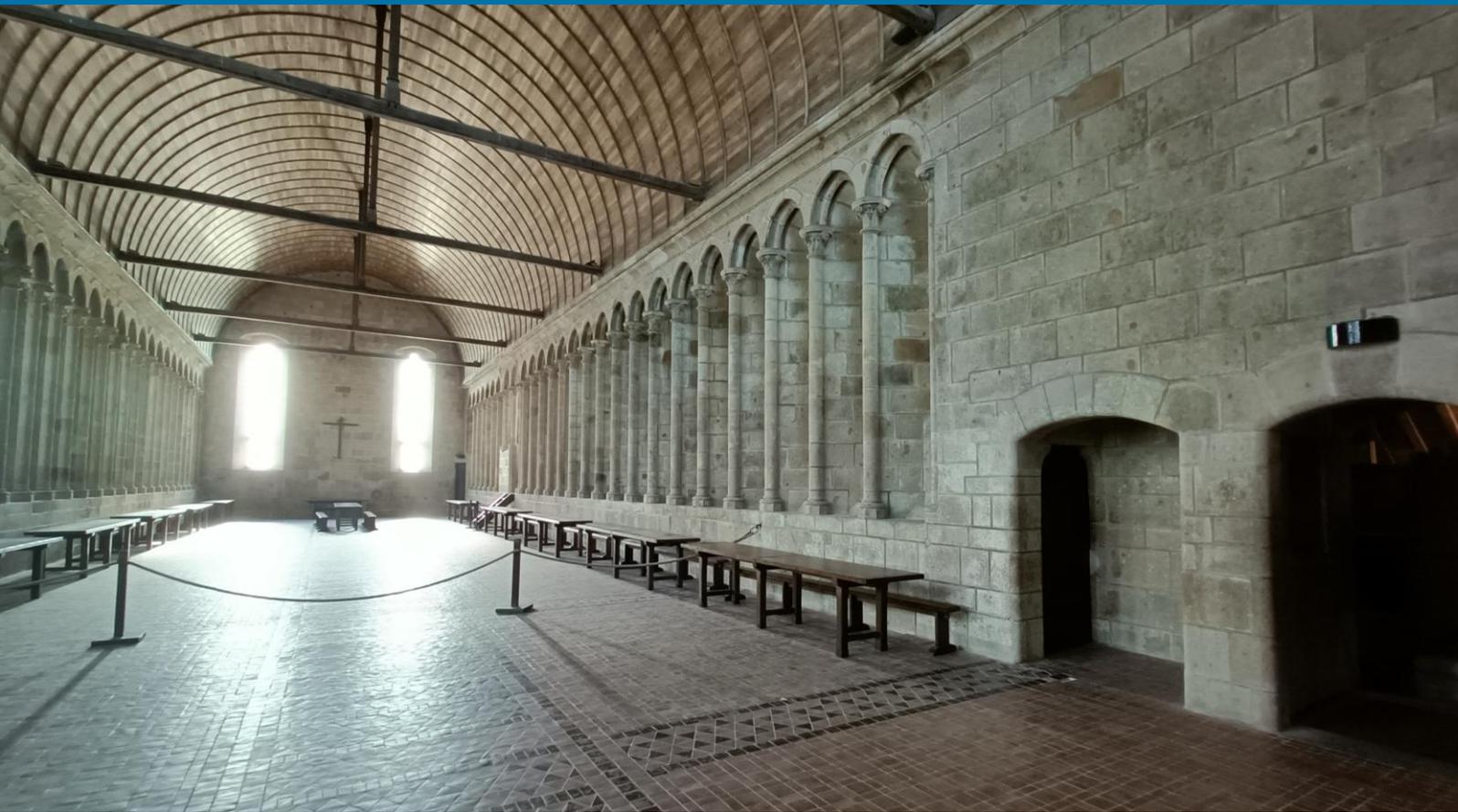
La Merveille a été construite au début du 13^e siècle.

Elle est composée de 6 salles, réparties en 3 niveaux :

- **Le niveau supérieur,**
avec le cloître et le réfectoire
- **Le niveau intermédiaire,**
avec le scriptorium et la salle des hôtes
- **Le niveau inférieur,**
avec l'aumônerie, qui est maintenant la billetterie,
et le cellier, qui est maintenant la boutique.

Vous allez découvrir toutes ces pièces au fur et à mesure de la visite.

Vous entrez maintenant dans le réfectoire



Le réfectoire est le lieu où les moines prenaient leurs repas.

La disposition des tables et des bancs met en scène l'organisation des repas des moines, pendant le Moyen Âge.

Les moines étaient des bénédictins.

Ils respectaient la Règle de saint Benoît.

L'une de ces règles était le silence absolu.

Le réfectoire

Pendant que les moines mangeaient,
le moine lecteur lisait à voix haute
un passage de la vie du saint du jour
ou un texte religieux.

Le moine lecteur devait lire les textes en recto-tono :
cela veut dire que sa voix devait toujours être sur le même ton.

Les moines pouvaient manger :

- Des légumes
- Des fruits de mer et des poissons
- Du pain
- De la volaille.

Ils ne pouvaient pas manger d'animaux à 4 pattes
car c'était une des règles de la Règle de saint Benoît.
C'était interdit sauf si les moines étaient très malades.
Cela leur redonnait des forces.

Descendez l'escalier pour aller dans la Salle des hôtes



Il y a des toilettes
juste avant d'arriver
dans la Salle des hôtes.

Il n'y a pas d'autres toilettes
jusqu'à la sortie de l'abbaye.



**Vous êtes dans la Salle des hôtes,
en dessous du réfectoire.
C'est dans cette salle que l'abbé
recevait les rois et les princes.**



La Salle des hôtes

L'abbé était la seule personne qui avait le droit de venir ici pour accueillir ces riches visiteurs.

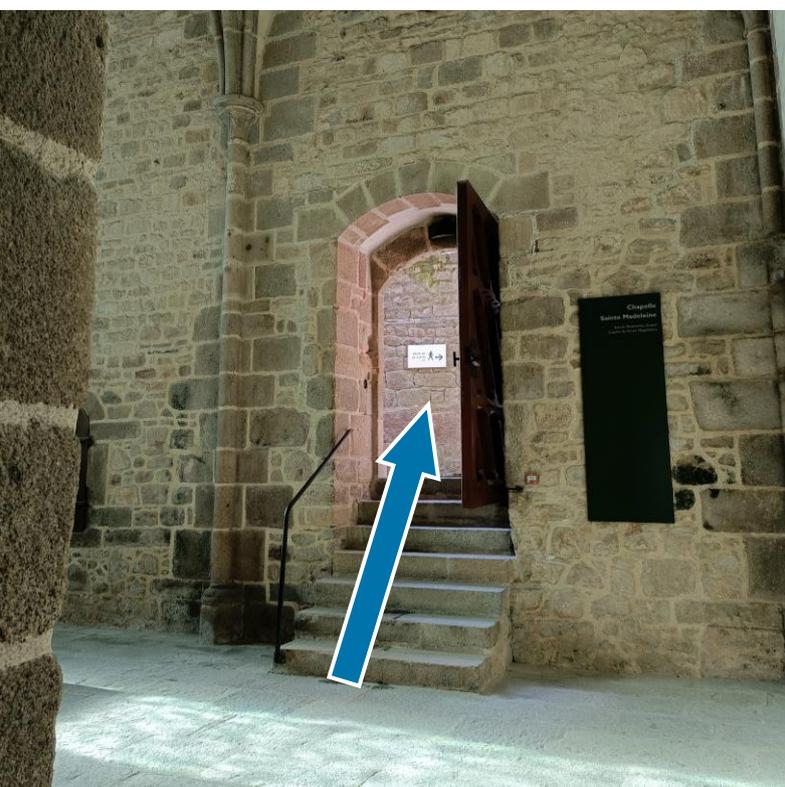
Les 2 immenses cheminées servaient à cuire les viandes.

Les visiteurs avaient le droit de manger des animaux à 4 pattes.

Une autre cheminée montre l'emplacement de l'invité le plus important, lors des repas.

Vous pouvez en voir les traces dans le mur.

Sortez de la Merveille pour rejoindre les cryptes en dessous de l'église abbatiale.



Les cryptes

**Vous pouvez découvrir 2 cryptes sur les 4 :
la crypte des Gros piliers et la crypte Saint-Martin**



La crypte des Gros piliers

Cette crypte soutient le chœur de l'église abbatiale.

Elle date du début du 16^e siècle.

C'est à ce moment-là

que les moines ont décidé de reconstruire le chœur.

Le chœur est juste au-dessus.

Il s'est effondré 100 ans avant.

La crypte est de style gothique : ses arcs sont pointus.



La crypte Saint-Martin

Cette crypte soutient le bras sud du transept de l'église abbatiale.

Elle a été construite en 1023 !

Comme la nef de l'église, elle est de style roman :

les arcs sont arrondis

et les murs sont très épais.

Pour continuer la visite, prenez ce petit passage



Vous passez le long du Grand Degré intérieur pour arriver à la salle de la roue.

C'est la seule trace dans le monument qui montre qu'il y avait une prison à cet endroit, après la Révolution française.

La Révolution française a eu lieu à la fin du 18^e siècle.

La roue



La roue

Cette roue est dans l'ancien cimetière des moines.
Elle a été installée en 1838
pour monter la nourriture des prisonniers.

À cette période-là, l'abbaye était une prison.
Les prisonniers devaient travailler pour se nourrir
et pour avoir des vêtements chauds.

L'une de leurs missions était de monter dans cette roue
et de marcher à l'intérieur.

Ils pouvaient être jusqu'à 6 prisonniers dans la roue.

Le chariot de nourritures et de matériels de travail
pouvait peser jusqu'à 2 tonnes, c'est-à-dire 2000 kilos.

Montez cet escalier.

Il passe en dessous
de la Terrasse de l'Ouest.
Il permet de rejoindre
le bâtiment de la Merveille,
dans la salle du Scriptorium.



Le scriptorium



Le scriptorium

Le Scriptorium est la dernière salle de visite de l'abbaye.
Cela se trouve en dessous du cloître.

Le scriptorium était la salle de travail des moines.

Les moines copiaient et étudiaient des manuscrits.

Un manuscrit est un livre écrit à la main.

Certains de ces manuscrits sont maintenant gardés
au Scriptorial à Avranches.
Il n'y en a plus ici, à l'abbaye.

**Pour sortir,
prenez l'escalier
en colimaçon.**

Vous arrivez à l'aumônerie
où vous avez acheté
votre billet.



L'aumônerie est sous la Salle des Hôtes.
Les moines accueillaienent les pauvres et les pèlerins
dans ce lieu.

Aujourd'hui, c'est l'espace de la billetterie.



**Le cellier se trouve en dessous du Scriptorium.
C'était le lieu de stockage des nourritures.
Maintenant, c'est la boutique.**



Votre visite est terminée.

Suivez le chemin pour sortir du monument.



La sortie



Sortie : les jardins du nord.

Merci de votre visite.

À bientôt !



Abbaye du Mont-Saint-Michel

50 170 Le Mont-Saint-Michel

www.abbaye-mont-saint-michel.fr



Document rédigé en **facile à lire et à comprendre** par le groupe FALC de l'agence BEELE COMMUNICATION, pour un accès à l'information pour tous (www.beele-communication.fr).

Crédits photos : Abbaye du Mont Saint-Michel