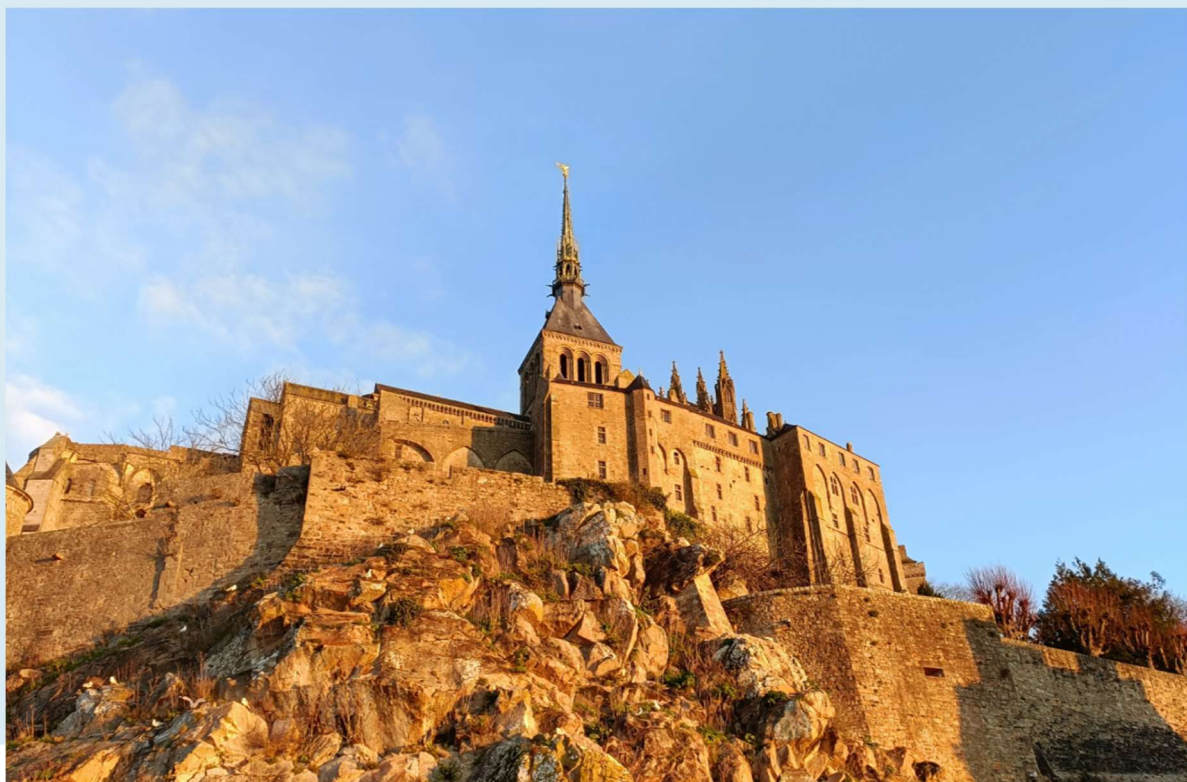




L'ABBAYE DU  
MONT-SAINT-MICHEL

# UNE ABBAYE SINGULIERE



DR – Centre des monuments nationaux



DOSSIER  
THEMATIQUE

# DESCRIPTIF GENERAL DU PARCOURS-DECOUVERTE

## RELATIONS AVEC LES PROGRAMMES

### DESCRIPTIF GENERAL DE CE PARCOURS-DECOUVERTE

Lors de cette visite, les élèves découvriront les particularités exceptionnelles de l'abbaye du Mont-Saint-Michel qui en font une abbaye hors du commun :

Une abbaye-château fort / Une église abbatiale, chef d'œuvre d'architecture / Un monastère vertical à l'architecture hiérarchisée / Une abbaye-prison / Un bien du patrimoine mondial à la valeur universelle et exceptionnelle / Le caractère maritime et son rétablissement dans une baie unique.

### LES REPRESENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITE HUMAINE

Acquisition de repères pour se situer dans l'espace et dans le temps.

Découverte du sens et de l'intérêt de quelques grandes œuvres du patrimoine national.

Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

Mettre en relation différents champs de connaissances.

### PEAC

Appréhender des œuvres patrimoniales.

Adaptation de son comportement face aux œuvres et aux productions artistiques selon les circonstances de la rencontre.

Découvrir le rôle et les missions d'un lieu culturel.



# LA DECOUVERTE DANS LE MONUMENT

## UN LIEU, UNE IDEE

### LA TERRASSE DE L'OUEST

#### Le caractère maritime et son rétablissement :

- Cycle 3 : géographie d'une baie unique
- Cycle 4 : + aménagements du projet de développement durable
- Lycée : ++ progrès technique et évolution naturelle



**01.** Terrasse de l'ouest, vue depuis la nef.

DR – Centre des monuments nationaux



## L'ÉGLISE ABBATIALE ET SES CRYPTES :

- TRENTE CIERGES
- GROS PILIERS
- SAINT-MARTIN

### Une église abbatiale, chef d'œuvre d'architecture :

- Cycle 3 : la technique architecturale au service du message religieux
- Cycle 4 : + une modernité pour chaque époque architecturale (au-delà de l'opposition roman/gothique)
- Lycée : ++ mise en valeur et conservation du patrimoine



**02.** Eglise abbatiale, vue de la nef vers le chœur.

DR – Centre des monuments nationaux



**Une « abbaye – château fort » :**

- Cycle 3 : élément de la société féodale
- Cycle 4 : + puissance d'une seigneurie
- Lycée : ++ place dans le monde chrétien occidental



**03.** La salle Belle Chaise  
DR – Centre des monuments nationaux

### Une « abbaye – prison » :

- Cycle 3 : détournement de fonction
- Cycle 4 / Lycée : + restaurations / mémoire du lieu



#### 04. La roue

DR – Centre des monuments nationaux



### Un bien du patrimoine mondial :

- Cycle 3 : valeur universelle et exceptionnelle
- Cycle 4 : + critères de l'UNESCO
- Lycée : ++ gestion d'un bien patrimonial

### Un monastère vertical à l'architecture hiérarchisée :

- Cycle 3 & 4 : adaptation de la technique gothique aux contraintes du lieu et des usages souhaités (hiérarchisation des espaces).
- Lycée : + symbolique



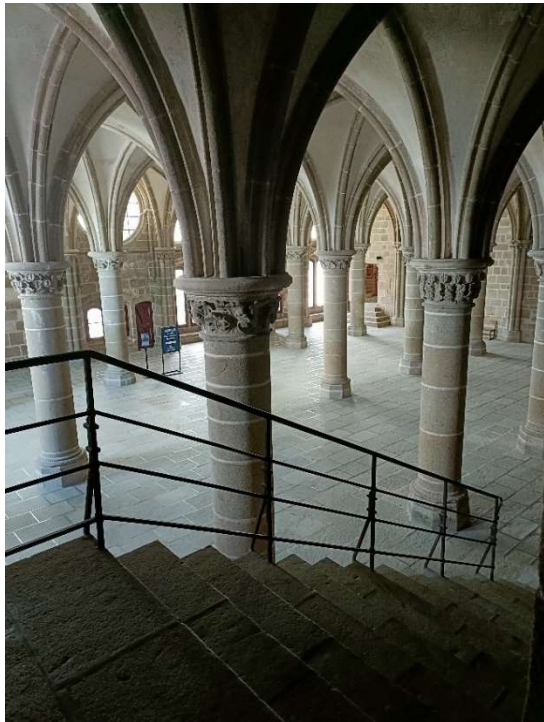
#### 05. Le cloître

DR – Centre des monuments nationaux



**Un monastère vertical à l'architecture hiérarchisée :**

- Cycle 3 & 4 : adaptation de la technique gothique aux contraintes du lieu et des usages souhaités (hiérarchisation)
- Lycée : + symbolique



**06.** La salle des chevaliers  
DR – Centre des monuments nationaux



## Lieux

### \* Abbaye

Grand bâtiment où habitent des moines dirigés par un abbé ; c'est la grande maison des moines.

### \* Cloître

Cour intérieure entourée de galeries où les moines se promenaient pour méditer ou lire.

### \* Dortoir

Pièce où des personnes peuvent dormir à plusieurs sur des lits individuels.

### \* Eglise

Bâtiment de prière pour les chrétiens. Elle est souvent en forme de croix et elle a un clocher très haut.

### \* Réfectoire

Salle commune où chaque membre d'une communauté prend son repas ensemble.

### \* Hôtes

L'hôte est une personne qui reçoit des invités. C'est aussi le nom que l'on donne aux invités.

### \* Scriptorium

Atelier où sont copiés les livres à la main.

## Objets

### \* Ecoinçon

Espace entre deux arcs.

### \* Fresque

Grande peinture réalisée sur un mur.

### \* Manuscrit

Livre écrit à la main. Au Moyen Âge, on recopiait tous les livres à la main car il n'y avait pas d'imprimerie ni d'ordinateur.

### \* Sculpture

Objet en 3 D en bois, en pierre, en fil de fer, en terre, à qui on donne une forme.

### \* Vitrail/vitraux

Fenêtre colorée dans les églises. Elle est faite de nombreux morceaux de verre et de plomb qui crée un dessin.

## Personnes

### \* Chevalier

Soldat du Moyen Âge qui combattait à cheval. Il portait une armure et une épée.

### \* Moine

Homme qui décide de consacrer sa vie à la prière.

### \* Pèlerin

Personne qui va dans un lieu saint, sacré, pour y prier.

### \* Seigneur

Personne qui possède des terres et un château

## Architecture

### \* Arc

Structure de pierres formant une courbe.

### \* Chapiteau

Élément compris entre la colonne et les arcs.

### \* Colonne

Support vertical d'une construction généralement de forme circulaire.

### \* Croisée d'ogives

Croisement de deux arcs brisés sous une voûte.

### \* Voûte

Elle sert de plafond à une salle





**Page de garde.**

**Sandrine Morin**

Centre des monuments nationaux

**01. Sandrine Morin**

Centre des monuments nationaux

**02. Sandrine Morin**

Centre des monuments nationaux

**03. Sandrine Morin**

Centre des monuments nationaux

**04. Sandrine Morin**

Centre des monuments nationaux

**05. Sandrine Morin**

Centre des monuments nationaux

**06. Sandrine Morin**

Centre des monuments nationaux

**PISTES**

**PEDAGOGIQUES**

**Cette visite s'entend comme une visite ponctuelle. Aucune préparation ni aucun prolongement n'est indispensable.**

**¶ En classe :**

**Activités préparatoires**

- Recherche documentaire sur la vie au Moyen Âge, sur l'abbaye du Mont-Saint-Michel

**¶ En classe :**

**Exploitations et prolongements**

- Recherche documentaire sur la vie au Moyen Âge, sur l'abbaye du Mont-Saint-Michel

**\*** Pour plus d'informations sur ces pistes pédagogiques, contactez l'équipe enseignante de l'abbaye du Mont-Saint-Michel.

Rédaction : service des actions éducatives  
de l'abbaye du Mont-Saint-Michel  
Centre des monuments nationaux  
Création graphique : studio leble

