



L'ABBAYE DU
MONT-SAINT-MICHEL

HISTOIRES ET LEGENDES DU MONT

+ DOSSIER
THEMATIQUE



DR – Centre des monuments nationaux

DESCRIPTIF GENERAL DU PARCOURS DECOUVERTE

RELATIONS AVEC LES PROGRAMMES

DESCRIPTIF GENERAL DU PARCOURS DECOUVERTE

La visite s'organise autour de plusieurs légendes du Mont-Saint-Michel. Ces histoires sont analysées en lien avec la salle dans laquelle elles sont lues. Des connaissances culturelles sont apportées pour mieux comprendre les récits et permettre de construire une chronologie sommaire du développement de l'abbaye.

Les légendes écrites par des moines (puis réécrites au 19e et 20e siècle) se basent sur des récits oraux mettant en scène un lieu de transition entre mer et ciel évoquant le merveilleux. Basées sur le culte celtique puis le christianisme, elles répondent à l'intention de leurs auteurs d'expliquer des phénomènes extraordinaires (naturels, politiques, faits historiques ou anecdotes) par des raisons « miraculeuses » dans l'intention de promouvoir le site.

NOTIONS EN JEU

Rencontrer et s'approprier des œuvres littéraires appartenant au patrimoine.

Fréquenter un lieu du patrimoine.

LA DECOUVERTE DANS LE MONUMENT

LA LEGENDE CONTEE SUR LA TERRASSE DE L'OUEST

L'ANE ET LE LOUP

Il y a fort longtemps, des moines vivaient déjà sur le rocher : ils étaient nourris par le prêtre du village de Beauvoir.

En effet, lorsqu'ils manquaient de nourriture, ils le signalait par une fumée qui montait vers le ciel et ce prêtre chargeait un âne de provisions : l'animal allait et revenait portant ce que qui leur était nécessaire...

Un jour l'âne fut dévoré par un loup. Les moines attendaient leur nourriture. Ils se mirent alors à prier et c'est le loup qui arriva.

Depuis ce jour, le loup porta les sacs sur son dos et devint, pour les habitants de la baie, un animal familier tellement gentil que même les chiens jouaient avec lui.



LES QUESTIONS EN JEU

Que raconte cette histoire ?

Est-ce facile de vivre ici ?

Alors pourquoi s'installer ici ?

01. Lapidare représentant une tête animale, un âne, un loup ?

DR – Centre des monuments nationaux

LA LEGENDE CONTEE DANS NOTRE-DAME-SOUS-TERRÉ

LE CRANE PERCE

Dans la nuit du 16 octobre 708, l'évêque Aubert d'Avranches rêva de l'Archange Michel. Celui-ci lui demandait de lui construire une église sur le Mont. Se croyant fou, l'évêque ne fit rien.

Alors l'Archange Michel revint une deuxième fois puis une troisième fois.

Cette fois, pour lui montrer son pouvoir et son existence, il toucha la tête de l'évêque avec son doigt de lumière et lui perfora le crâne. A son réveil, Aubert, effrayé de son crâne percé, décida de construire cette église.



02. Tympan Barré illustrant la légende du crâne percé.

DR – Centre des monuments nationaux

LES QUESTIONS EN JEU

Que raconte cette histoire ?

Est-ce possible ?

Une copie du Mont Gargan

L'existence du crâne - Comment l'expliquer ?

Analyses scientifiques – Modifications apportées à la légende

Influence sur la fréquentation des pèlerins et l'évolution des constructions



L'EGLISE ABBATIALE

LE DRAGON D'IRLANDE

Au début du Moyen Âge, un serpent terrifiait l'Irlande. C'était un monstre long de 30 mètres. Son corps était recouvert d'écaillles rugueuses. Sur son énorme tête plate, pointaient des cornes noires. Des crocs acérés pointaient sur ses mâchoires puissantes. Il glissait sur le sol en ondulant tranquillement ou filait comme l'éclair. Rien ne pouvait l'arrêter. Pas même les montagnes. Il détruisait tout sur son passage.

Le monstre se mit ensuite à rôder aux abords des villages et des villes. Il happait de son énorme gueule les paysans travaillant dans les champs, les femmes lavant le linge au bord des rivières ou les enfants gardant les troupeaux.

Il fut décidé que l'animal serait combattu. À l'aube, les guerriers aperçurent bientôt l'horrible serpent dans une vaste lande. L'ordre fut donné de passer à l'attaque. Les soldats bandèrent leurs arcs. Une pluie de flèches s'abattit sur le reptile. Étrangement, le monstre ne réagit pas. Les hommes s'approchèrent de l'animal et quand ils furent tout près de l'animal, ils constatèrent qu'il était déjà mort. Alors, les soldats brûlèrent le serpent. Et très vite, il ne fut plus qu'un amas de cendres. Dans les cendres on découvrit un bouclier et une épée tout petits. On pensa vite que ces armes appartenaient à saint Michel et que c'est lui qui avait tué l'horrible serpent.



03. Statue de saint Michel terrassant le dragon.

DR – Centre des monuments nationaux

LES QUESTIONS EN JEU

Que raconte cette histoire ?

Est-ce possible ? Qu'est-ce qui est possible / impossible ?

Figure de saint Michel / figure du serpent : super pouvoirs et symbolique

Pourquoi tant de pèlerins viennent au Mont ?



LA CRYPTE NOTRE-DAME DES TRENTÉ CIERGES

LE PELERIN VOLEUR

Au Moyen Âge, un Italien s'était rendu en pèlerinage au Mont-Saint-Michel. Ce pèlerin vola une minuscule pierre. L'homme rapporta ce caillou dans son pays. Il ne lui restait que quelques heures de marche pour arriver à son village quand il se sentit mal. Malgré la chaleur de l'été, il se mit à trembler. Ses membres se raidirent. Ses doigts se tordirent. Presque paralysé, il tomba au bord du chemin. Des paysans, qui passaient par là, l'allongèrent à l'arrière de leur charrette, fouettèrent leur cheval et le transportèrent rapidement jusqu'à chez lui. Plusieurs médecins furent appelés mais ils ne purent se mettre d'accord sur sa maladie.

Quelques années plus tard, deux moines du Mont-Saint-Michel se rendirent en pèlerinage au mont Gargan. Un soir, ils firent halte dans le village où habitait le pèlerin. Celui-ci les invita à dîner. Au cours du repas, le malade raconta qu'il était allé au Mont-Saint-Michel et que, depuis son retour, il souffrait de paralysie. Les invités furent très surpris de ce qu'ils entendaient.

- Avez-vous rapporté du Mont un souvenir ?

- Oui, des images et des médailles achetées dans des boutiques.

- Pas autre chose ?

- Si, un petit morceau du rocher, avoua-t-il.

- L'avez-vous prise avec l'accord des gardiens ?

- Non, je n'ai demandé l'autorisation à personne, soupira le malade en sanglotant.

- Voilà donc la cause de votre paralysie, s'écrièrent les deux moines. Nous vous conseillons d'aller à nouveau au Mont-Saint-Michel et de rendre cette pierre. L'archange vous pardonnera certainement et vous guérira.

Tout se passa ainsi. Le pèlerin italien alla rendre la pierre et retrouva la santé.



04. Crypte Notre-Dame des Trente Cierges

DR – Centre des monuments nationaux

LES QUESTIONS EN JEU

Que raconte cette histoire ?

Est-ce possible ?

La préservation du site

La construction sur 4 cryptes



LE CLOITRE

L'ACCOUCHEE DES GREVES

Il y a mille ans, une modeste paysanne rentrait de son pèlerinage au Mont-Saint-Michel. Elle était enceinte. Avant d'arriver à Tombelaine, la femme fut saisie de douleurs. Elle allait bientôt accoucher et ne pouvait plus avancer. Mais la marée montait, on l'entendait au loin, et son groupe devait se dépêcher.

Les autres pèlerins décidèrent d'abandonner la pauvre femme. Arrivés sur la terre ferme, ils attendirent, le cœur serré. Quand la mer se fut retirée, ils s'avancèrent et parcoururent la baie à la recherche du corps de leur pauvre compagne. Mais là, une incroyable surprise les attendait. La jeune femme était assise sur du sable sec, berçant son enfant qui venait de naître. Elle raconta alors sa merveilleuse aventure. Seule dans les sables, elle avait prié l'Archange ; la mer l'avait alors entourée et avait formé un mur autour d'elle qui l'avait protégée de la noyade.

LES QUESTIONS EN JEU

Que raconte cette histoire ?

Est-ce possible ?

Explication scientifique des bancs de sable

Symbolique : Bien / Mal

Le Mont-Saint-Michel comme îlot de protection



05. Bancs de sable dans la baie

DR – Centre des monuments nationaux

LE REFECTOIRE

COLIBERT ET LES MOINES

Autrefois, il était absolument interdit d'entrer dans l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel la nuit. Pourtant, un moine nommé Colibert se moquait de la peur des autres moines et il décida de tenter lui-même l'expérience. Il se laissa enfermer un soir dans l'abbatiale et attendit dans l'obscurité de la grande nef.

Mais à minuit, un froid d'épouvante l'envahit : des visions abominables défilèrent sous ses yeux, une vive lumière emplit l'église. L'archange apparut alors. Il était en grande colère et lui dit d'une voix effrayante : « Colibert, pourquoi avez-vous désobéi ? Sortez d'ici, vous serez puni ! La mort viendra bientôt vous prendre ». Une main invisible l'empoigna et le jeta à l'extérieur de l'église.

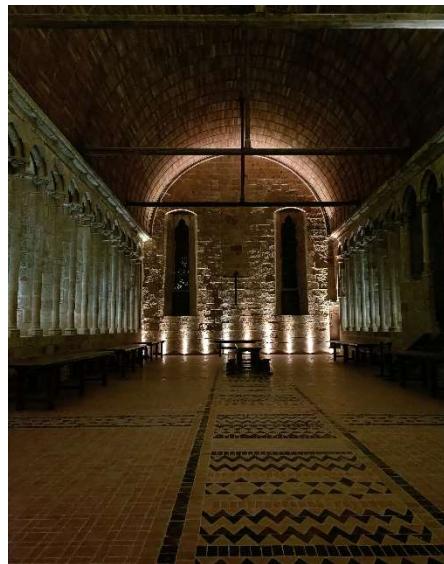
Le lendemain, il pleura en racontant son histoire et en avouant son erreur. Le troisième jour il mourut dans un dernier sursaut de terreur...

LES QUESTIONS EN JEU

Que raconte cette histoire ?

Est-ce possible ? Qu'est-ce qui est possible / impossible ?

La règle de Saint Benoît



01. Le réfectoire des moines
DR – Centre des monuments nationaux

LE SCRIPTORIUM

Ecriture des légendes par les moines

Pourquoi ?

ILLUSTRATION ACCOMPAGNANT LES PROPOS :

Enluminure du duc de Berry – Réalité et fiction

Lieux

***Abbaye**

Grand bâtiment où habitent des moines dirigés par un abbé ; c'est la grande maison des moines.

***Cloître**

Cour intérieure entourée de galeries où les moines se promenaient pour méditer ou lire.

***Crypte**

Pièce ou salle en dessous de l'église.

***Eglise**

Bâtiment de prière pour les chrétiens. Elle est souvent en forme de croix et elle a un clocher très haut.

***Nef**

Dans une église, la nef est le lieu où les fidèles assistent à l'office religieux.

***Réfectoire**

Salle commune où les membres d'une communauté prennent leur repas ensemble.

Objets

***Médaille**

Objet rapporté d'un pèlerinage utilisé pour la dévotion privée ou comme un souvenir du voyage

Personnes

***Archange**

Personnage religieux important. L'archange est le chef des anges.

***Moine**

Homme qui décide de consacrer sa vie à la prière.

***Pèlerin**

Personne qui va dans un lieu saint, sacré, pour y prier.

01. Sandrine Morin

Centre des monuments nationaux

02. Sandrine Morin

Centre des monuments nationaux

03. Sandrine Morin

Centre des monuments nationaux

04. Sandrine Morin

Centre des monuments nationaux

05. Sandrine Morin

Centre des monuments nationaux

06. Sandrine Morin

Centre des monuments nationaux

 En classe :

Activités préparatoires

Etude littéraire préalable des légendes possible mais pas indispensable

Mime des légendes lues en classe

 En classe :

Exploitations et prolongements

« Racontage » des légendes

Etude d'autres légendes ou d'autres versions de ces mêmes légendes

Danser les légendes

* Pour plus d'informations sur ces pistes pédagogiques, contactez l'équipe enseignante de l'abbaye du Mont-Saint-Michel.

Rédaction : service des actions éducatives
de l'abbaye du Mont-Saint-Michel
Centre des monuments nationaux
Création graphique : studio leble

