

Pays'Âges

Dorian Étienne

Pays'Âges révèle l'identité de territoires « à risque » sous un angle artistique peu commun, celui du ciel. Ce projet, lauréat du prix national *Mondes Nouveaux*, a tout d'abord été soutenu par le *Ministère de la Culture* et le *Conservatoire du Littoral* pour la réalisation des trois premières œuvres collectives. Depuis, le projet continue son déploiement sur de nouveaux territoires en évolution, telle la baie du Mont Saint-Michel grâce à l'*Établissement Public National du Mont Saint-Michel*.

A travers ce projet collectif, local et itinérant, l'artiste-designer Dorian Étienne réalise une collection de *tapisseries-témoignages* grand format et en volume. Celles-ci présentent les singularités de la région étudiée, sa topographie et sa biodiversité. Elles sont confectionnées sur le site avec des matières locales et naturelles. Ces œuvres monumentales témoignent d'un « état du lieu » à cet instant crucial du dérèglement écologique.

Pays'Âges est avant tout un projet participatif : les habitants sont invités à apprendre aux côtés de l'artiste les techniques de la teinture végétale et du touffetage, puis à participer quotidiennement à la mise en lumière de leur territoire par la réalisation de l'œuvre.

Ces créations ont pour but d'être renouvelées quelques dizaines d'années plus tard. Exposées en regard des premières, les diptyques témoigneront artistiquement de l'évolution des sites ainsi que des enjeux écologiques et sociétaux qui s'y déroulent.

S'étoffant année après année, la collection **Pays'Âges** soutiendra ainsi le travail de structures locales dans leur mission de protection et de valorisation de l'environnement, de la biodiversité et des paysages.

