

Projection en 2073

Territoire de la Pointe de Guilben et de la ville de Paimpol



Recul du trait de côte

Montée des eaux et érosion



Submersion

Grandes marées et tempêtes



Zones humides

Risques d'assèchement



200 m



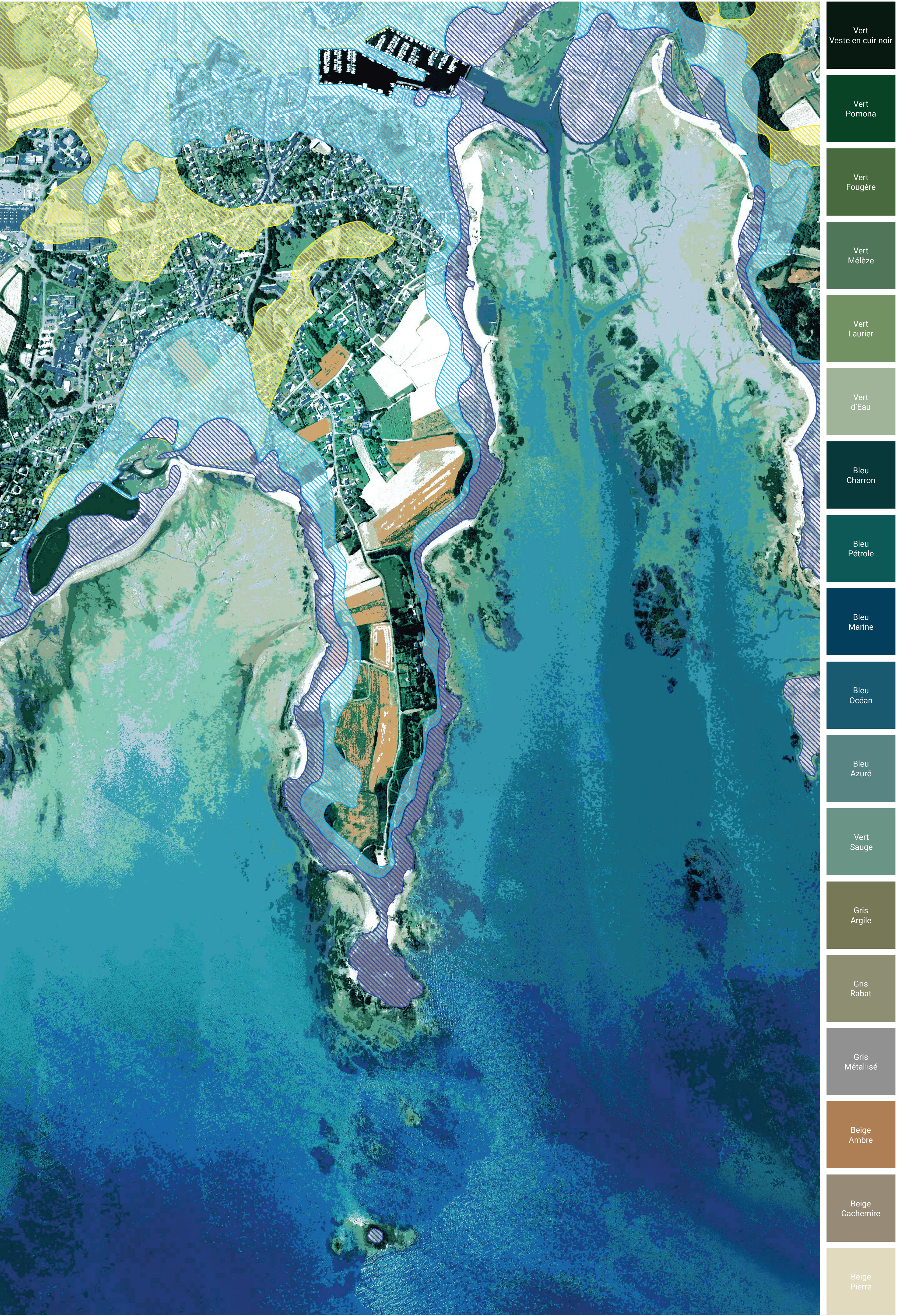
N

48° 46' 54" N - 3° 01' 04" O

Cette projection donne une idée du devenir de ce territoire, avant la création d'une nouvelle œuvre. En effet, ces premières *tapisseries-témoignages* ont pour vocation d'être renouvelées dans plusieurs dizaines d'années. Exposées en regard des premières, les diptyques témoigneront artistiquement de l'évolution de la région ainsi que des enjeux écologiques et sociétaux qui s'y jouent.

Détail du scénario
Ce scénario +50 ans a été réalisé par l'artiste avec l'aide du Conservatoire du Littoral et de spécialistes : il n'est pas une "modélisation scientifique". Les hypothèses retenues sont basées sur le rapport du GIEC RCP 8.5, scénario pessimiste où les émissions de gaz à effet de serre suivent la trajectoire actuelle.

Sources croisées
Vue satellite : Landsat / Copernicus
Montée des eaux : Climate Central (Leading Consensus IPCC 2021) et Level Sea Rise (BRGM)
Zones humides : Eau France (Service Public) et Géoportail (réseau hydrographique BCAE 2022)
Topographie : Topographic Map et Géoportail (carte du relief)



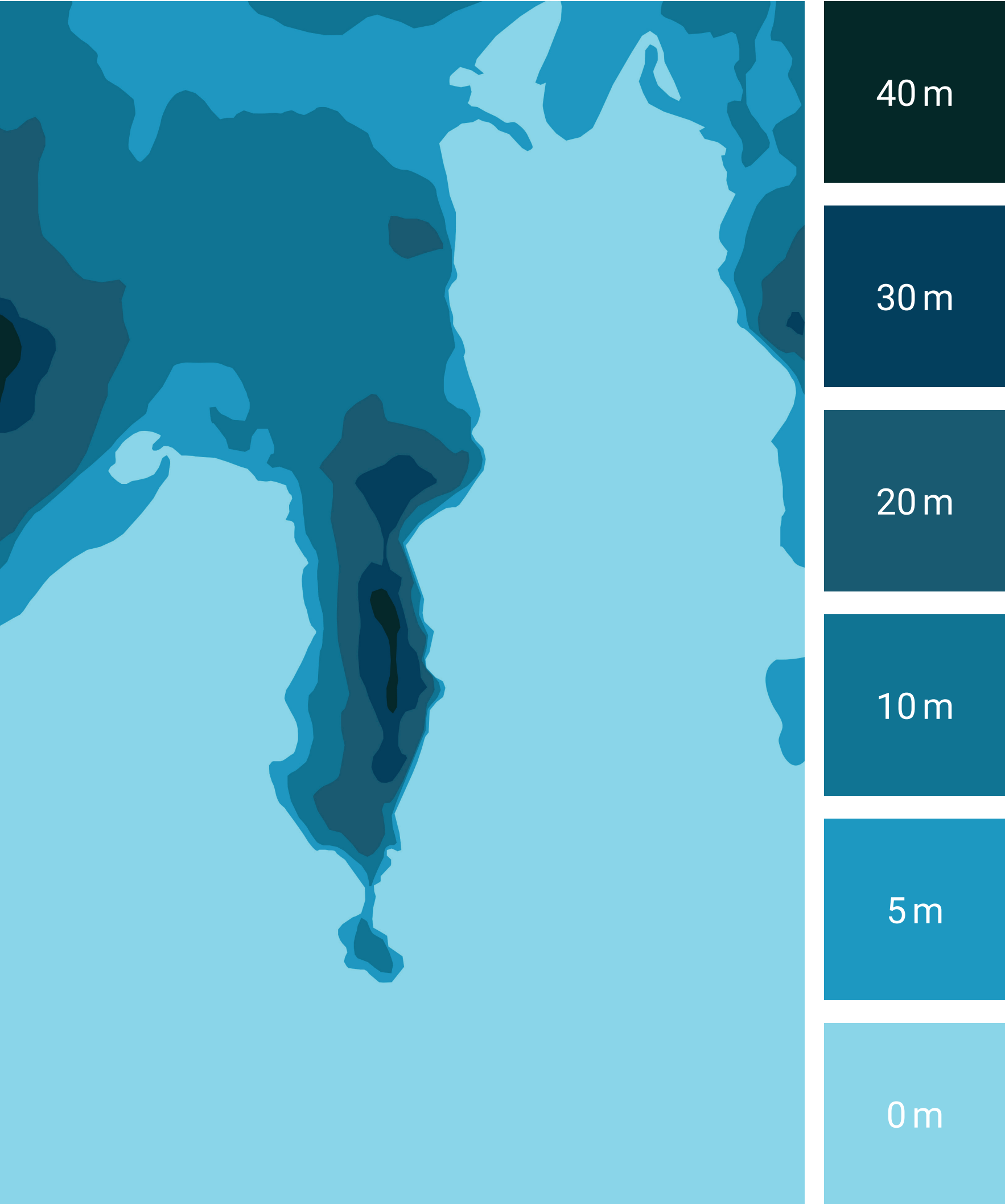
Pays'Âge de la Pointe de Guilben

48° 46' 54" N - 3° 01' 04" O
Paimpol, Bretagne

“ Longue langue de terre et de roche s'élançant vers le large, la Pointe de Guilben laisse apparaître, à marée basse, d'immenses étendues de sable. Le site est remarquable pour sa géologie : la pointe est entièrement constituée de roches volcaniques en oreillers appelées « pillow-lavas ».

On y découvre des landes et des falaises de terre ocre où la mer a façonné de petites criques. C'est un endroit préservé, qui a su rester sauvage malgré un habitat diffus et des parcelles cultivées sur ses versants.

La pointe de Guilben offre un panorama exceptionnel sur la baie de Paimpol, un des principaux ports de pêche et de plaisance ouvert sur la Manche. Cette position stratégique en a fait un site défensif au XVIIIème siècle et en 1943, comme en témoigne la présence d'un corps de garde et d'un blockhaus. ”



Généralités
Artiste designer : Dorian Étienne
Site de création : Abbaye de Beauport
Nombre de participants locaux : vingt-cinq
Dénomination : tapisserie-témoignage
Dimensions : 4 m x 2,4 m x 10 cm
Échelle : 1/1000

Temporalités
Œuvre représentant le 12 juillet 2022 à 9h40
Résidence du 6 octobre au 12 novembre 2022
1088 heures de réalisation
dont 683 heures de touffetage

Matériaux
20 kg de laine des Monts d'Arrée → 70 km de fil
18 nuances colorées de plantes tinctoriales bretonnes (persicaire à indigo, réséda, oignon,...)
Toile de lin bretonne-normande
Latex naturel