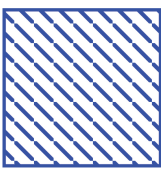


Projection en 2073

Territoire du fleuve Laita et du site abbatial de Saint-Maurice



Recul du trait de côte
Montée des eaux et érosion



Submersion
Crue annuelle



Zones humides
Risques d'assèchement et de perte de biodiversité



Site de création
Abbaye de Saint-Maurice

100 m



47° 48' 17" N - 3° 31' 29" O

Cette projection donne une idée du devenir de ce territoire, avant la création d'une nouvelle œuvre. En effet, ces premières *tapisseries-témoignages* ont pour vocation d'être renouvelées dans plusieurs dizaines d'années. Exposées en regard des premières, les diptyques témoigneront artistiquement de l'évolution de la région ainsi que des enjeux écologiques et sociétaux qui s'y jouent.

Détail du scénario

Ce scénario +50 ans a été réalisé par l'artiste avec l'aide du Conservatoire du Littoral et de spécialistes : il n'est pas une "modélisation scientifique". Les hypothèses retenues sont basées sur le rapport du GIEC RCP 8.5, scénario pessimiste où les émissions de gaz à effet de serre suivent la trajectoire actuelle.

Sources croisées

Vue satellite : TerraMetrics
Montée des eaux : Climate Central (Leading Consensus IPCC 2021) et Level Sea Rise (BRGM)
Zones humides : Eau France (Service Public) et Géoportail (réseau hydrographique BCAE 2022)
Topographie : Topographic Map et Géoportail (carte du relief)



Pays'Âge du Fleuve Laita

47° 48' 17" N - 3° 31' 29" O
Clohars-Carnoët, Bretagne

" La Laita est un fleuve côtier qui prend naissance à Quimperlé, de la confluence de l'Ellé et de l'Isole. Il s'écoule sinueusement dans une vallée creusée par l'action de ces rivières sauvages. Il se jette ensuite dans l'océan Atlantique via une ria, vallée fluviale envahie par la mer.

Frontière naturelle entre le Finistère et le Morbihan, la Laita abrite une faune et une flore exceptionnelles qui vivent au rythme des marées. Des zones humides protégées permettent à de nombreuses espèces de s'épanouir dans cet environnement diversifié, allant du pré-salé à la tourbière, en passant par la forêt de taillis. Anguilles et saumons se mêlent aux loutres et aux oiseaux migrateurs qui y trouvent un lieu sûr et paisible.

Sa rive finistérienne est partiellement occupée par la forêt domaniale de Carnoët. On y retrouve de nombreux tumulus et dolmens, vestiges de la Préhistoire. L'abbaye de Saint Maurice, ancien monastère cistercien fondé au XIIème siècle, se révèle plus en aval. "



Généralités

Artiste designer : Dorian Étienne
Site de création : Abbaye de Saint-Maurice
Nombre de participants locaux : dix-huit
Dénomination : tapisserie-témoignage
Dimensions : 3,8 m x 2,4 m x 10 cm
Échelle : 1/600

Temporalités

Œuvre représentant le 21 mai 2022 à 11h20
Résidence du 6 août au 5 octobre 2022
1110 heures de réalisation
dont 453 heures de touffetage

Matériaux

18 kg de laine des Monts d'Arrée → 55 km de fil
13 nuances colorées de plantes tinctoriales bretonnes (châtaignier, rhubarbe, réséda, ...)
Toile de lin bretonne-normande
Latex naturel