

Pays'Âges

Dorian Étienne

Pays'Âges revela la identidad de los territorios «en riesgo» desde una perspectiva artística poco habitual: la del cielo. Este proyecto, galardonado con el premio nacional *Mondes Nouveaux*, contó inicialmente con el apoyo del Ministerio de Cultura y del Conservatorio del Litoral para la realización de las tres primeras obras colectivas. Desde entonces, el proyecto continúa su expansión hacia nuevos territorios en evolución, como la bahía del Mont Saint-Michel, gracias al Establecimiento Público Nacional del Mont Saint-Michel.

A través de este proyecto colectivo, local e itinerante, el artista y diseñador Dorian Étienne crea una colección de *tapices-testimonios* de gran formato y en volumen. Estas obras presentan las singularidades de la región estudiada, su topografía y su biodiversidad. Se confeccionan in situ con materiales locales y naturales. Estas obras monumentales dan testimonio de un «estado del lugar» en este momento crucial de la crisis ecológica.

Pays'Âges es, ante todo, un proyecto participativo: se invita a los habitantes a aprender junto al artista las técnicas del teñido vegetal y del touffetage, para luego participar a diario en la puesta en valor de su territorio mediante la realización de la obra.

El objetivo de estas creaciones es que se renueven unas décadas más tarde. Expuestas junto a las primeras, las dípticas darán testimonio artístico de la evolución de los lugares, así como de los retos ecológicos y sociales que allí se desarrollan.

La colección **Pays'Âges**, que se va ampliando año tras año, apoya así la labor de las entidades locales en su misión de protección y puesta en valor del medio ambiente, la biodiversidad y los paisajes.

