

Previsión para 2073

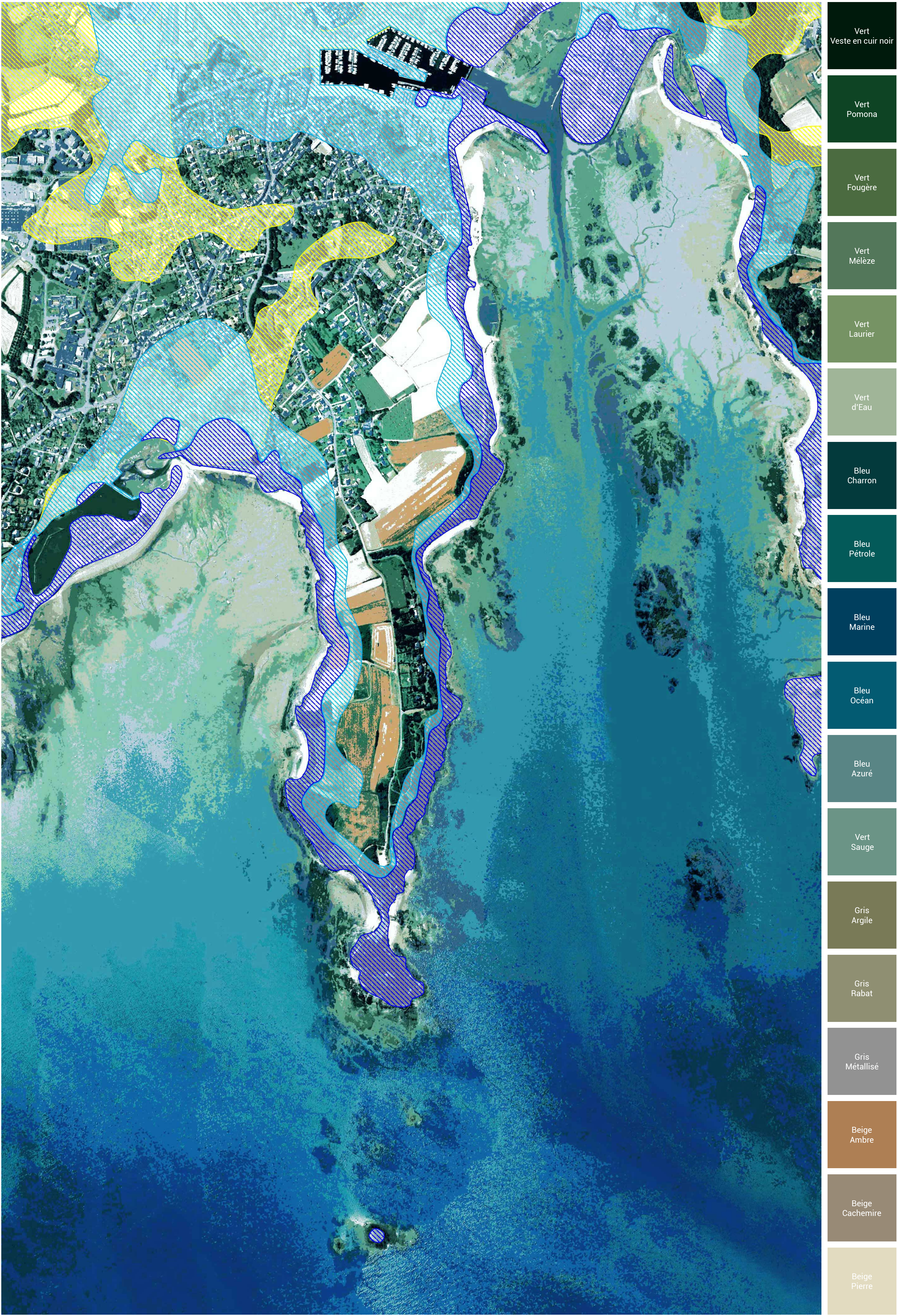
Territorio de la Punta de Guilben y de la ciudad de Paimpol



Esta proyección ofrece una idea de cómo será este territorio en el futuro, antes de la creación de una nueva obra. De hecho, estos primeros *tapices-testimonio* están destinados a renovarse dentro de varias décadas. Expuestos junto a los primeros, los diptícos reflejarán artísticamente la evolución de la región, así como los retos ecológicos y sociales que se plantean en ella.

Detalles del guion
Este escenario a 50 años vista ha sido elaborado por el artista con la ayuda del Conservatorio del Litoral y de especialistas: no se trata de una modelización científica. Las hipótesis utilizadas se basan en el informe del IPCC RCP 8.5, un escenario pesimista en el que las emisiones de gases de efecto invernadero siguen la trayectoria actual.

Fuentes cruzadas
Imagen de satélite: Landsat
Aumento del nivel del mar: Climate Central (consenso mayoritario del IPCC, 2021) y Level Sea Rise (BRGM)
Zonas húmedas: Eau France (servicio público) y Géoportail (red hidrográfica BCAE, 2022)
Topografía: Topographic Map y Géoportail (mapa del relieve)



Pays'Âge de la Punta de Guilben

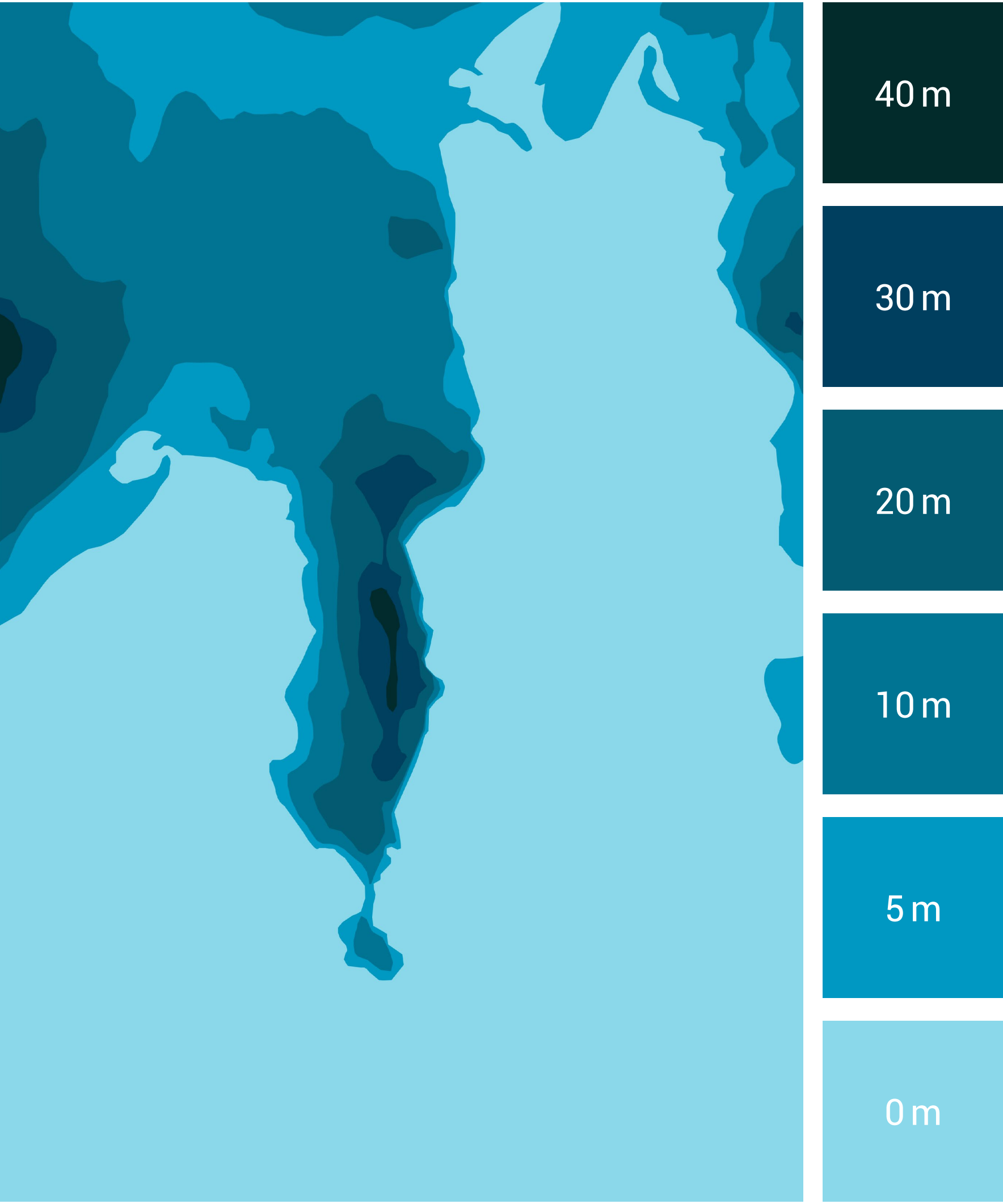
48° 46' 54" N - 3° 01' 04" O

Paimpol, Bretaña

La Punta de Guilben, una larga lengua de tierra y roca que se adentra en el mar, deja al descubierto, con la marea baja, inmensas extensiones de arena. El lugar destaca por su geología: la punta está formada íntegramente por rocas volcánicas en forma de almohada, denominadas «pillow-lavas».

En ella se descubren brezales y acantilados de tierra ocre donde el mar ha esculpido pequeñas calas. Se trata de un lugar preservado, que ha sabido mantener su carácter salvaje a pesar de la presencia de un hábitat disperso y de parcelas cultivadas en sus laderas.

La punta de Guilben ofrece unas vistas excepcionales de la bahía de Paimpol, uno de los principales puertos pesqueros y de recreo abiertos al la Mancha. Esta posición estratégica la convirtió en un emplazamiento defensivo en el siglo XVIII y en 1943, como atestigua la presencia de una garita y un búnker.



Generalidades
Artista y diseñador: Dorian Étienne
Lugar de creación: Abadía de Beauport
Número de participantes locales: veinticinco
Denominación: tapiz-testimonio
Dimensiones: 4 m x 2,4 m x 10 cm
Escala: 1/1000

Temporalidades
Obra representativa del 12/07/2022 a 9:40 h
Residencia del 06/10 al 12/11 de 2022
1088 horas de realización
de las cuales 683 horas de tejido

Materiales
20 kg de lana de los Montes de Arrée = 70 km
18 colores obtenidos de plantas tintóreas bretonas (persicaria, índigo, reseda, ...)
Tela de lino bretona-normanda
Látex natural