

Previsión para 2073

Territorio del Río Laïta y del sitio abacial de Saint-Maurice



Esta proyección ofrece una idea de cómo será este territorio en el futuro, antes de la creación de una nueva obra. De hecho, estos primeros *tapices-testimonio* están destinados a renovarse dentro de varias décadas. Expuestos junto a los primeros, los diptícos reflejarán artísticamente la evolución de la región, así como los retos ecológicos y sociales que se plantean en ella.

Detalles del guion
Este escenario a 50 años vista ha sido elaborado por el artista con la ayuda del Conservatorio del Litoral y de especialistas: no se trata de una modelización científica. Las hipótesis utilizadas se basan en el informe del IPCC RCP 8.5, un escenario pesimista en el que las emisiones de gases de efecto invernadero siguen la trayectoria actual.

Fuentes cruzadas
Imagen de satélite: TerraMetrics
Aumento del nivel del mar: Climate Central (consenso mayoritario del IPCC, 2021) y Level Sea Rise (BRGM)
Zonas húmedas: Eau France (servicio público) y Géoportail (red hidrográfica BCAE, 2022)
Topografía: Topographic Map y Géoportail (mapa del relieve)



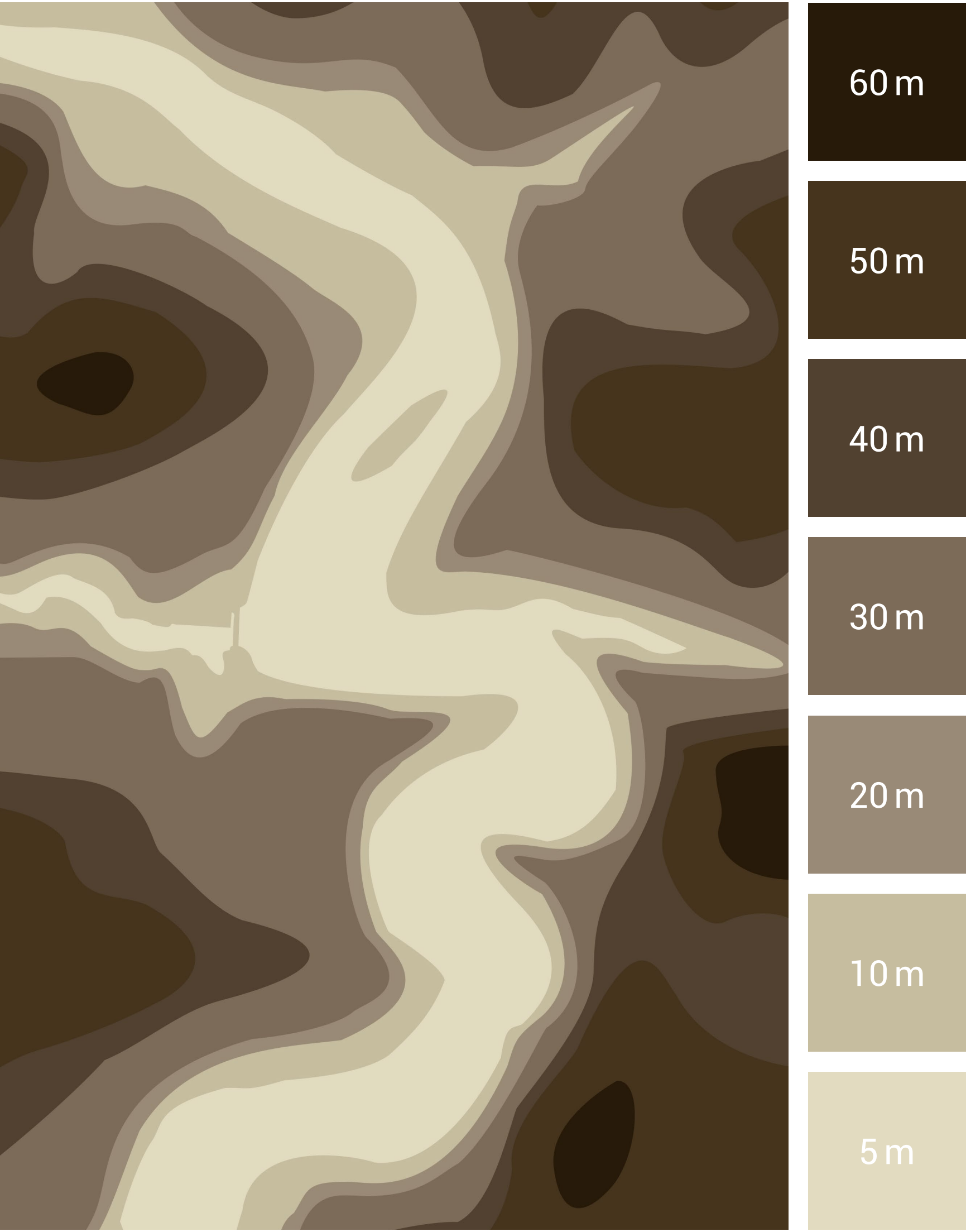
Pays'Âge del Río Laïta

47° 48' 17" N - 3° 31' 29" O
Clohars-Carnoët, Bretaña

El Laïta es un río costero que nace en Quimperlé, en la confluencia del Ellé y el Isole. Discurre serpenteando por un valle excavado por la acción de estos ríos salvajes. A continuación, desemboca en el océano Atlántico a través de una ría, un valle fluvial invadido por el mar.

Frontera natural entre Finisterre y Morbihan, el Laïta alberga una fauna y una flora excepcionales que viven al ritmo de las mareas. Las zonas húmedas protegidas permiten que numerosas especies prosperen en este entorno diverso, que abarca desde las marismas hasta las turberas, pasando por el bosque de matorral. Anguilas y salmones se mezclan con nutrias y aves migratorias, que encuentran allí un lugar seguro y tranquilo.

Su orilla en Finisterre está ocupada en parte por el bosque estatal de Carnoët. En él se encuentran numerosos túmulos y dólmenes, vestigios de la Prehistoria. La abadía de Saint Maurice, antiguo monasterio cisterciense fundado en el siglo XII, se encuentra más abajo.



Generalidades
Artista y diseñador: Dorian Étienne
Lugar de creación: Abadía de Saint-Maurice
Número de participantes locales: dieciocho
Denominación: tapiz-testimonio
Dimensiones: 3,8 m x 2,4 m x 10 cm
Escala: 1/600

Temporalidades
Obra representativa del 21/03/2022 a 11:20 h
Residencia del 06/08 al 05/10 de 2022
1110 horas de realización
de las cuales 453 horas de tejido

Materiales
18 kg de lana de los Montes de Arrée = 55 km
13 colores extraídos de plantas tintóreas bretonas (castaño, ruibarbo, reseda, ...)
Tela de lino bretona-normanda
Látex natural